

In questo periodo l'accesso alla biblioteca è consentito solo su prenotazione per il ritiro e la riconsegna. Non è ancora consentito l'accesso agli scaffali.

E' possibile prenotare tramite i seguenti contatti:
telefono: 0354997006
email: biblioteca.madone@gmail.com
modulo gmail: <https://forms.gle/Ecny6hxU2fBcGdEZ9>

Di seguito le principali

Novità in Biblioteca

Per ulteriori informazioni clicca sulla copertina, verrai reindirizzato alla pagina della Rete Bibliotecaria Bergamasca del titolo scelto

SAGGISTICA RAGAZZI



Il libro delle avventure perdute

Un autore ignoto e misterioso, quaderni pieni di tutto il sapere che un avventuriero può trasmettere, un'illustrazione che prende per mano il giovane lettore facendogli provare il brivido della scoperta e la bellezza della vita selvaggia a contatto con la natura. Racconti e istruzioni di sopravvivenza compongono un libro che ti catapulterà nell'azione!
Età di lettura: da 10 anni



Marotta, Millie Il grande libro degli animali in via d'estinzione

Un indimenticabile viaggio alla scoperta del regno animale. Un invito ad amare e rispettare la natura, perché ogni specie vivente merita di conservare il suo posto nel mondo. Un capolavoro di grafica e illustrazione da una famosissima artista internazionale.



Jenkins, Martin Animali in pericolo

Trenta animali in pericolo hanno bisogno del nostro aiuto come mai prima d'ora. Lasciati trasportare dalle illustrazioni di questo libro in un viaggio intorno al mondo, e scopri quali sono le specie più minacciate e cosa puoi fare per salvarle dall'estinzione

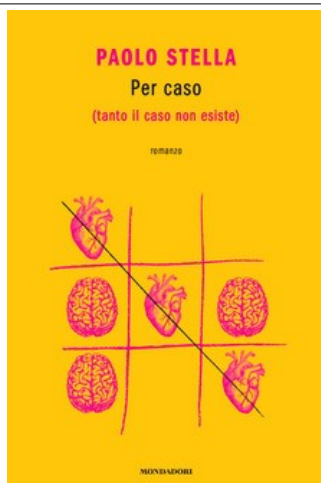
**STORICO/DRAMMATICO/
PSICOLOGICO**



**Morris, Heather
Una ragazza ad
Auschwitz**

La storia di Cilka è la prova che, anche in condizioni inimmaginabili, l'umanità trova il modo di manifestarsi e riaccendere la speranza. Il suo viaggio, da bambina a donna, da prigioniera ad aiuto insostituibile, è un esempio unico di resilienza e del valore inestimabile della vita, da proteggere a ogni costo.

**COMMEDIA DRAMMATICA /
BIOGRAFICO**



**Stella, Paolo
Per caso (tanto il caso
non esiste)**

Forse occorre partire dall'amore per capire chi siamo, forse l'identità è il frutto di una scelta d'amore.

**DRAMMATICO / STORIE
DI FORMAZIONE**



**Ardone, Viola
Il treno dei bambini**

A volte dobbiamo rinunciare a tutto, persino all'amore di una madre, per scoprire il nostro destino. Nessun romanzo lo aveva mai raccontato con tanto ostinato candore.

THRILLER / POLIZIESCO



**Larsson, Stieg
La regina dei castelli di
carta**

La giovane hacker Lisbeth Salander è di nuovo immobilizzata in un letto d'ospedale, anche se questa volta non sono le cinghie di cuoio a trattenerla, ma una pallottola in testa. È una minaccia: se qualcuno scava nella sua vita e ascolta quello che ha da dire, potenti organismi segreti crolleranno come castelli di carta.

POLIZIESCO



**Camilleri, Andrea
Riccardino**

L'ultima indagine del commissario Montalbano in una edizione speciale in cui vengono presentate due versioni del romanzo, quella definitiva del 2016 e la prima scritta dall'autore nel 2005 e rimasta nel cassetto della casa editrice fino ad ora.



**Vitali, Andrea
Il metodo del dottor
Fonseca**

Spatz è un posto dove non accade mai nulla, un borgo sperduto fra le montagne popolato da uomini sfuggenti e bizzarri. Poi un delitto, un assassinio «senza pretese» che non merita nemmeno gli onori della cronaca. E la storia assume le tinte di una vera e propria commedia gotica.



Stiefvater, Maggie La corsa delle onde

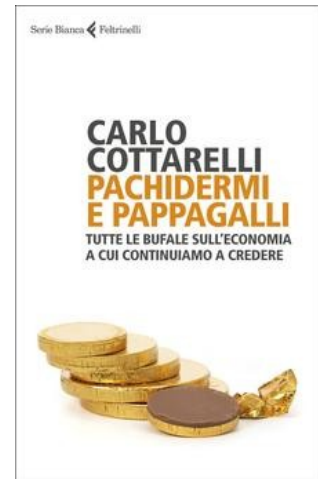
Il vincitore guadagnerà fama e denaro, i meno fortunati incontreranno la morte. Ma qualcosa cambia quando alla gara si iscrive Kate Connolly, capelli rossi e tempra di ferro. Kate è determinata a correre con la sua cavalla Dove, sfidando usanze secolari che vogliono solo concorrenti maschi e nessun cavallo ordinario.

Età di lettura: da 16 anni



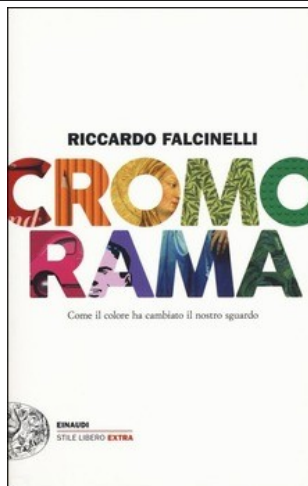
Jukes, Helen Il cuore di un'ape

In parte racconto della natura, in parte memoir, *Il cuore di un'ape* è una meditazione meravigliosamente sincera sulla responsabilità e sulla cura, sulla vulnerabilità e sulla fiducia, sulla creazione di legami e sul trovare nuove strade.



Cottarelli, Carlo Pachidermi e pappagalli

Un'analisi spietata dei pregiudizi e i luoghi comuni che inquinano i social, i giornali e i talk show, per separare quello che c'è di vero dalla menzogna e dalla propaganda. E avere le idee più chiare sul futuro che ci aspetta.



Falcinelli, Riccardo Cromorama

Perché le matite gialle vendono di più delle altre? Perché Flaubert veste di blu Emma Bovary? Perché nei dipinti di Mondrian il verde non c'è mai? E perché invece Hitchcock lo usa in abbondanza?



Gentili, Veronica La pubblicità su Facebook e Instagram

Sempre più brand investono in Facebook e Instagram Ads, ma in pochi ancora sanno farlo in modo efficace e sono consapevoli di quanto questa piattaforma pubblicitaria possa essere un valido alleato non solo per avere visibilità, ma anche per acquisire contatti e clienti. In questo libro troverai una serie di strategie e consigli, dai più basilari ai più avanzati, che potrai immediatamente mettere in pratica nella tua realtà.



Solinas, Daniele SEO per attività locali Strategie di marketing per farti trovare e competere sul territorio

Con questo libro, pensato per piccole e medie imprese oltre che per strutture ricettive, ristoratori e liberi professionisti, ti guiderò alla conoscenza dell'argomento partendo dalle nozioni di base per arrivare ai più interessanti consigli su come rendere efficace la tua presenza sui principali motori di ricerca.

SAGGISTICA



Angioni, Martin Amazon dietro le quinte

Martin Angioni, che è stato un top manager di Amazon, analizza luci e ombre della storia di una multinazionale che resta misteriosa per chi la osserva da fuori.



Battista, Pierluigi Libri al rogo

Un atto d'amore per i libri e il pensiero libero. Un infuocato manifesto a favore della libertà d'espressione e in difesa di una tolleranza che non ammette deroghe.



Haig, Matt Ragioni per continuare a vivere

Cosa significa sentirsi veramente vivi? A 24 anni, il mondo di Matt Haig si sgretola. Non riesce a trovare alcuna ragione per vivere. Questa è la storia vera di come è riuscito a superare le sue crisi, venire a patti con la depressione, la malattia che lo ha quasi annientato, imparando a vivere di nuovo. Un'esplorazione toccante, divertente e gioiosa di quello che si può fare per vivere meglio, amare meglio e tornare a sentirsi pienamente vivi.

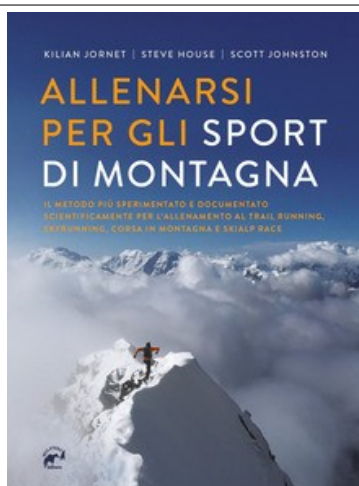
SAGGISTICA

Di



Grazia, Salvo Quello che alle donne non dicono

Un libro che tutte le donne dovrebbero leggere.



Jornet, Kilian - House, Steve - Johnston, Scott Allenarsi per gli sport di montagna

Si tratta di un manuale di allenamento molto rigoroso, ma allo stesso tempo accessibile a qualunque atleta o allenatore che abbia interesse per le discipline della montagna.

DRAMMATICO / ROMANCE



Bussola, Matteo L'invenzione di noi due

Matteo Bussola racconta un amore. Forte, sciupato, ambiguo, indispensabile. Come ogni relazione capace di cambiarci la vita.

«Cominciai a scrivere a mia moglie dopo che aveva del tutto smesso di amarmi»

GA / FANTASY



Maas, Sarah J. La corte di rose e spine

Feyre riceve la visita di una creatura bestiale che irrompe a casa sua per chiederle conto di ciò che ha appena fatto. L'animale che ha ucciso, infatti, non era un lupo comune ma un Fae. Ma non è la morte il destino di Feyre, bensì l'allontanamento dalla sua famiglia, dal suo villaggio, dal mondo degli umani, per finire nel Regno di Prythian.



Maas, Sarah J. La corte di nebbia e furia

Mentre Feyre cerca di barcamenarsi nel fitto intrico di strategie politiche, potere e passioni contrastanti, un male ancora più pericoloso di quello appena sconfitto incombe su Prythian. E forse la chiave per fermarlo potrebbe essere proprio lei...



Maas, Sarah J. La corte di ali e rovina

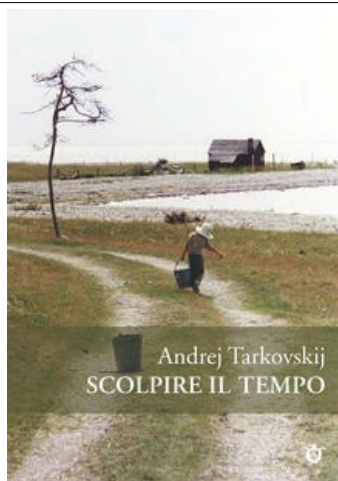
Per raccogliere il maggior numero di informazioni possibile sui piani di Tamlin e del Re di Hybern, Feyre dovrà tessere una fitta trama di inganni e tenere a bada il suo spirito di vendetta. Perché un solo passo falso potrebbe condurre alla rovina di tutto il suo mondo.

SAGGISTICA



Allievi, Stefano La spirale del sottosviluppo

Bisogna affrontare con coraggio i problemi strutturali che affliggono l'Italia. Un pamphlet che mette in evidenza l'inadeguatezza del nostro mercato del lavoro, i ritardi del sistema formativo, il paradosso di un paese che ignora le decine di migliaia di ragazzi costretti a emigrare ogni anno e continua a non gestire (e forse a non comprendere) l'immigrazione.



Tarkovskij, Andrej Arsen'evič Scolpire il tempo

Uno dei più noti e importanti saggi sull'arte cinematografica scritto dal grande regista russo Andrej Tarkovskij. Nuova edizione critica, rivista e corretta con note, indice e 60 fotografie nel testo



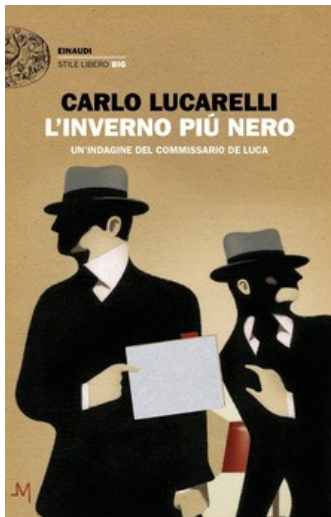
Cappagli, Alice Ricordati di Bach

Esistono passioni così potenti da cambiarti la vita. Da rovesciarti la testa, i pensieri, lo sguardo.

«Questa storia è la mia storia, Cecilia sono io».

DRAMMATICO / STORIA DI FORMAZIONE

POLIZIESCO / GIALLO



Lucarelli, Carlo L'inverno più nero

Tre omicidi su cui il commissario è costretto a indagare per conto di tre committenti diversi e con interessi contrastanti. Convinti che solo lui possa aiutarli.



Cassar Scalia, Cristina - De Giovanni, Maurizio - De Cataldo, Giancarlo Tre passi per un delitto

Una giovane bellissima, che lavora nel mondo dell'arte, viene uccisa nel proprio appartamento a Roma. Tre personaggi coinvolti per ragioni diverse nell'omicidio forniscono la loro interpretazione dei fatti. Chi nasconde la verità. Chi la manipola. Chi sembra non curarsene.

POLIZIESCO / NOIR



Frascella, Christian L'assassino ci vede benissimo

Ambientato nell'arco di ventiquattro ore, il terzo capitolo della serie di Contrera è una miscela esplosiva di humour, ritmo e intelligenza investigativa. In una parola, irresistibile.

POLIZIESCO / GIALLO



De Cataldo, Giancarlo Io sono il castigo

Il primo protagonista seriale uscito dalla penna di Giancarlo De Cataldo. Magistrato in Roma, melomane incallito, Manrico Spinori della Rocca risolve i casi ascoltando l'opera lirica. Perché non esiste esperienza umana che il melodramma non abbia già raccontato. Delitto incluso.

DRAMMATICO / STORIE DI FORMAZIONE



Varvello, Elena Solo un ragazzo

Il tema è incandescente e misterioso: il vuoto di un figlio che non ha mai trovato il proprio posto nel mondo. Elena Varvello è maestra nell'indagare quel bosco fitto e scuro che è l'adolescenza, e quel terreno scosceso che sono i sensi di colpa dei genitori.

DRAMMATICO / POLITICO SOCIALE



Porter, Regina I viaggiatori

È il momento di farsi un viaggio. Scegliete il vostro oceano. Gli abitanti di questo romanzo, di viaggi ne hanno fatti parecchi. Sono individui indimenticabili, i Vincent e gli Applewood, i Camphor e i Christie. Famiglie importanti o poveri diavoli, semianalfabeti ed eruditi, bianchi e neri, che affrontano con resilienza e tridimensionale umanità il viaggio della vita. E ci mancano irrimediabilmente, appena escono dalla pagina.